

ZA OSTNATÝM DRÁTEM S FELIXEM HOLZMANNEM

two-men-show s Davidem Šírem a Miroslavem Reilem

Ve stínu veleúspěšné estrády

VČERA, DNES A ZÍTRA aneb VEČER S FELIXEM HOLZMANNEM
exkluzivně přinášíme **novou celovečerní DIVADELNÍ ČINOHRU.**

Nečekejte večer známých Holzmannových scének.

Tentokrát uvidíte příběh, ve kterém se jeho humor teprve rodí.

Felix Holzmanna zná několik generací diváků jako legendárního českého komika. Jeho scénky milujeme, citujeme a mnozí je dokážou odříkat téměř z paměti. Málokdo už ale zná příběh člověka, který za touto legendou stál.

Během druhé světové války padl Felix Holzmann do sovětského zajetí a přibližně rok strávil v gulagu na Sibiři. Právě tato skutečná, ale málo známá kapitola jeho života, se stává výchozím bodem nového divadelního projektu.

CO KDYBY PŘÁVĚ TAM ZAČAL VZNIKAT JEHO HUMOR?

Mladý Felix se ocitá v prostředí, kde není místo pro jeviště, potlesk ani zábavu. Je tu zima, hlad, strach, tvrdé podmínky a každodenní boj o přežití. A přesto se i tady může objevit něco nečekaného.

Smích. Nejdříve jako přirozená reakce na absurditu situací, návazně na to, jako způsob, kterým si zachoval a obhájil právo na vlastní život. A možná také jako první krůčky člověka, který jednou vytvoří humor, jenž budou znát celé generace.

Co se mohlo odehrávat v člověku, který prošel takovou zkušeností? A mohl právě tady vzniknout základ odkazu, kterým se později proslavil?

ZNÁMÉ MOTIVY. ÚPLNĚ NOVÝ PŘÍBĚH.

Znamé motivy z Holzmannovy tvorby se v představení objevují, ale nejsou řazeny za sebou jako samostatné scénky. **Stávají se součástí jednoho souvislého příběhu a tvoří děj.** To, co divák dobře zná, tak najednou dostává jiný význam a nový kontext.

Známý Felix. Neznámý příběh. Humor, který se teprve rodí.



Technické požadavky

Základní vybavení

- šatna (v zimě vytápěná) se stolem, židlemi, zrcadlem a věšáky na kostýmy
- v blízkosti šatny sociální zařízení s tekoucí vodou
- základní pohoštění (káva, voda, lehké občerstvení)

Projekce:

- velké, pevně instalované projekční plátno,
- projekce zezadu z **technické/světelné kabiny nebo ze stropu**,
- žádné stojany, podstavce ani projekční technika umístěna mezi diváky,
- obraz bude spouštěn z powerpointové prezentace,
- ovládání prezentace během představení zajišťují účinkující sami,
- obraz musí být dostatečně velký a dobře viditelný na plátně.
- projekce nesmí narušovat prostor jeviště ani výhled diváků.
- Požadován je **osvětlovač + technik**; v případě kvalifikovaného technika může obě role zastávat **jedna osoba**.

Divadelní světelný grid vhodný pro profesionální divadelní provoz.

- Světla musí být **ovladatelná ze světelného pultu** a umožňovat směřování na konkrétní části jeviště.
- Světelná technika musí umožňovat **změnu barev světél** – barevné filtry/RGB apod.
- **Divadelní osvětlovač** po dobu přípravy i představení:
 - bude na místě k dispozici cca **4 hodiny** před představením,
 - musí mít zkušenost s divadelním osvětlením,
 - nastaví světla podle pokynů režiséra,
 - během představení bude obsluhovat světla podle přesných pokynů režiséra.

Technik pro připojení notebooku k místní technice:

- znalost místní kabeláže a technického vybavení,
- zajištění propojení notebooku se zvukem a projekcí.

Zvuk:

- ozvučení sálu prostřednictvím místního systému,
- zvuk bude spouštěn z powerpointové prezentace.

Scénografie:

- Každá lokace musí zajistit a před příjezdem umělců umístit na jeviště:
 - **1 dřevěný čtvercový nebo obdélníkový stůl**,
 - **1 dřevěnou židli**.
 - **1 (pokud možno dřevěný) věšák na odkládání kostýmů**

Informace a rezervace: Radim Martynek, tel. 777 858 954, radim@martynek.cz