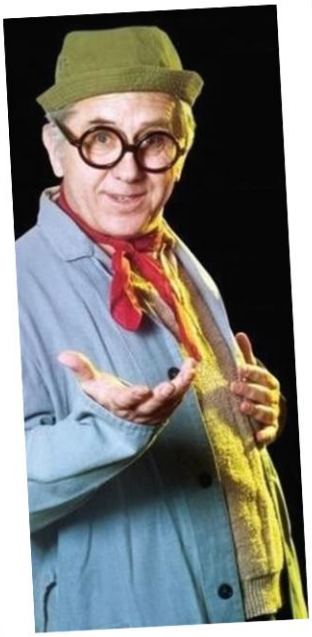
VČERA, DNES A ZÍTRA

aneb VEČER S FELIXEM HOLZMANNEM



Felix Holzmann – legenda televizní zábavy – se narodil v Teplicích, ale vyrůstal v Litoměřicích, kde i později trvale pobýval. V Ústí nad Labem vystudoval obchodní školu, otcovy snahy mít z něj úspěšného podnikatele, jakým byl on sám, se však minuly účinkem. Felix od dětství jevil náklonnost k divadlu, jeho vzory byli Vlasta Burian a dvojice Voskovec & Werich, obdivoval také svět cirkusu a klaunů, kde nakonec našel své zázemí.

Nebyl jenom komik, jak se mnozí domnívají, byl především jedinečný, bezkonkurenční a nenahraditelný autor. Originální scénky s mužem ve slamáku a s výraznými brýlemi patří stále k tomu nejlepšímu, co nabízejí televizní archívy. **Svou geniální tvorbou dokázal, že se divák může smíchy popadat za břicho i bez vulgarity a bez toho, aby si musel dělat srandu z někoho jiného.** Nebyl klasickým divadelním hercem, přesto jméno Felix Holzmann zůstává v povědomí široké veřejnosti i dlouhá léta po jeho úmrtí.

David Šír – herec, scenárista, režisér, moderátor, autor – se narodil v Brně, do první třídy chodil v Německu, základní vzdělání získal v Jihoafrické republice, maturoval v Johannesburgu, promoval v Pretorii a dnes žije a pracuje v Praze. Má dvojí občanství, dva domovy, dva prezidenty, dvě vlajky, dvě hymny a dvě země, do kterých patří.

„Za svůj zatím poměrně krátký pobyt v České republice jsem měl tu čest setkat se, a v několika krásných případech už i spolupracovat, s českou hereckou elitou, a měl jsem to štěstí se setkat s neuvěřitelnými lidmi, a pokud bych měl jmenovat člověka, který ovlivnil moji kariéru nesčetněkrát víc, než kdokoliv jiný…

…tak to byl jednoznačně Felix Holzmann.



Myslím si, že když už jednou autor napíše takhle originální a takhle fantastické dílo, tak je přece povinností nás herců, abychom ho po jeho smrti hráli dál. Kde by bylo světové divadlo, kdyby Shakespearovy rukopisy po jeho smrti strčili do šuplíku, zapomnělo se na ně a nechalo se na ně věky věků prášit jenom proto, že autor už není mezi námi?

Géniové jsou od toho, aby tvořili, a herci jsou od toho, aby jejich tvorbu hráli.

Humor pana Holzmanna je stále natolik obdivuhodný a v dnešní době pořád ještě natolik aktuální, že si zaslouží opravdové jeviště, skutečné diváky, ale hlavně živé publikum.

Proto, když mě ještě několik kolegů z divadla přesvědčilo, a dokonce i pár neznámých lidí, kteří mi po zhlédnutí videa volali, ať do toho jdu, ať si těch scének dám dohromady víc a ať s tím *vyjedu na zájezdy,* rozhodl jsem se požádat o propůjčení autorských práv a pokusit se znovu po létech vzkřísit nesmrtelné dílo jednoho z největších komiků, které tato země kdy měla. Je na Vás, divácích, abyste zhodnotili, zda se mi to alespoň částečně podařilo.“

V exkluzivní spolupráci s Davidem Šírem
Vám nabízíme realizaci celovečerního představení

- 90minutová verze **VEČER S FELIXEM HOLZMANNEM**
  celovečerní představení pro divadla a kulturní domy – 37.777 Kč (vč. 0% DPH)

Na straně pořadatele

- **Základní vybavení pro 90min verzi:**
  - šatna (v zimě vytápěná) se stolem, židlemi, zrcadlem a věšáky na kostýmy
  - v blízkosti šatny sociální zařízení s tekoucí vodou
  - základní pohoštění (káva, voda, lehké občerstvení) – množství a sortiment je ponechán na možnosti či benevolenci pořadatele
  - 1x head-set (nikoli mikrofon)
- **Seznam rekvizit/scénografických prvků pro 90min verzi (umístit na jeviště):**
  - zahradní lavička s opěradlem
  - konferenční stolek (na odkládání rekvizit)
  - věšák (na odkládání kostýmů)
- **Technické vybavení a parametry pro 90min verzi:**
  - ozvučení sálu/areálu – reproduktory
  - laptop a jeho propojení s projekčním zařízením
  - projektor a plátno (na němž se během představení budou promítat videa se zvukem, které jsou pro tyto účely připraveny v počítačové prezentaci PowerPoint a které budou předány zvukaři/osvětlovači na flashdisku)
- **Služby jevištního technika pro 90min verzi:**
  - tento bude od příjezdu herci plně k dispozici a během představení bude pouštět video projekce (s hudbou) dle pokynů herce